basic education

Department:
Basic Education
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN/
NASIONALE SENIORSERTIFIKAAT-EKSAMEN

AFRIKAANS TWEEDE ADDISIONELE TAAL V2

MEI/JUNIE 2026

NOORDWES

PUNTE: 40

TYD: 1½ uur

Hierdie vraestel bestaan uit 13 bladsye.

Kopiereg voorbehou

INSTRUKSIES EN INLIGTING

1. MOENIE probeer om die hele vraestel te lees nie. Raadpleeg die INHOUDSOPGAWE op die volgende bladsy en merk die vraagnommer oor die teks wat jy hierdie jaar bestudeer het. Lees hierdie vraag aandagtig deur voor jy dit beantwoord.

2. Hierdie vraestel bestaan uit TWEE afdelings:

AFDELING A:	Drama	(40)
AFDELING B:	Kortverhale	(40)

3. Beantwoord die vrae in EEN van die afdelings:

   AFDELING A: DRAMA
   Beantwoord die vrae oor die drama *(Perdekrag)* wat jy bestudeer het.

   OF

   AFDELING B: KORTVERHALE
   Beantwoord die vrae oor TWEE kortverhale wat jy bestudeer het.

4. Volg die instruksies aan die begin van elke afdeling noukeurig.

5. Nommer die antwoorde korrek volgens die nommeringstelsel wat in hierdie vraestel gebruik is.

6. Laat 'n reël oop na elke antwoord.

7. Voorgestelde tydsindeling:

   AFDELING A: 90 minute

   OF

   AFDELING B: 90 minute

8. Skryf netjies en leesbaar.

INHOUDSOPGAWE

Kies SLEGS die afdeling wat jy bestudeer het.

AFDELING A: DRAMA **Beantwoord slegs die EEN vraag.**		
VRAAGNOMMER	**PUNTE**	**BLADSYNOMMER**
1. *Perdekrag*	40	4
OF		
AFDELING B: KORTVERHALE **Beantwoord AL TWEE kortverhale.**		
2. " 'n Man kom tuis"	20	9
EN		
"Die las"	20	11

AFDELING A: DRAMA

Hierdie afdeling bestaan uit EEN vraag.

VRAAG 1: *PERDEKRAG* – Cecilia du Toit

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS A

WILMA:	Die magistraat het gevoel dat jy net nog nooit 'n kans gekry het nie –	
LUCKY:	– en nou dink julle as ek hier rondhang, gaan ek "insig kry in my probleem"? Fat bleddie chance!	
WILMA:	Die idee is vir jou om te leer. Hierdie perde kan jy nie boelie nie. Hulle sien dwarsdeur jou.	5
LUCKY:	*(Desperaat.)* Wat de hel wil jy hê moet ek doen?	
WILMA:	Jy kan begin deur die perde se vertroue te wen.	
LUCKY:	Ag, spaar my dit! *(Hy beduie na Kaizer.)* Moet ek hom agter sy oor kielie dat sy been soos 'n brakkie s'n skop-skop? *(Hy lag vir sy eie grap.)*	
WILMA:	Lyk dit vir jou of Kaizer jou vertrou? Hm? Of Tinkerbelle? (*Lucky aarsel.)* Toe, sê my? Volg hulle jou net omdat jy vra? Lig hulle 'n poot sodat jy –	10
LUCKY:	*(Gil uit frustrasie.)* Dêmmit! Hoe moet ek – ? Jy het grootgeword met die goed.	

1.1 "Die magistraat het gevoel dat jy net nog nooit 'n kans gekry het nie –" (Reël 1)

1.1.1 Wat was die straf wat die magistraat vir Lucky gegee het? (1)

1.1.2 Waar moes Lucky hierdie straf uitdien? (1)

1.1.3 Waarom het Lucky nie met troeteldiere "grootgeword" nie? (1)

1.1.4 Lucky het vir Lady Jane geskrik en weggehardloop.

Wat het Wilma gedoen nadat Lucky weggehardloop het? (1)

1.2 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.2) en die letter (A–D) neer.

"Hulle sien dwarsdeur jou." (Reël 4 en 5)

Met hierdie woorde bedoel Wilma dat perde ...

A baie goed kan sien.
B weet wanneer mense siek is.
C hulle nie aan mense steur nie.
D kan aanvoel of mense goed of sleg is. (1)

1.3 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Die eienaar van die perdeplaas wou hê dat Lucky en Binki haar <u>mevrou Botes</u> noem. (1)

1.4 Lucky se woorde sê vir ons hoe Lucky voel.

Kies die emosie uit KOLOM B wat by Lucky se woorde in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (1.4.1 tot 1.4.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.4.1	"… ryk rotte gee meer om vir diere ..."	A	Lucky was ongeduldig met Lady Jane.
1.4.2	"Sy het net haar eie two-by-two's."	B	Lucky het van sokker gehou.
1.4.3	"Maar hoe de hel gaan ek jou impress?"	C	Lucky het gespot oor sy ma wat werk toe loop.
1.4.4	"Lig jou bleddie poot!"	D	Lucky was kwaad omdat hy arm was.
		E	Lucky het gevoel dat Wilma hom nie vertrou nie.

(4 x 1) (4)

1.5 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die korrekte VOLGORDE soos wat dit in die drama gebeur.

- Wilma het vir Lucky vertel van die kinders wat by haar kom perdry.
- Wilma het Lucky se selfoon gevat en in haar sak gesit.
- Wilma het vir die prokureur gesê dat Lucky by die grootpad vir haar wag.
- Wilma het vir Lucky gewys wat hy moes doen. (4)

1.6 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.6.1 en 1.6.2) en die antwoord neer.

Die tema van hierdie drama is dat perde mense kan help om (1.6.1) (gesond/ ryk) te word. Een van die lesse wat 'n mens uit die drama kan leer, is dat jy (1.6.2) (met ander mense moet raas oor verkeerde dinge/die beste van jou eie omstandighede moet maak). (2)

1.7 Waarom kan ons sê dat Wilma nie moed opgegee het met Lucky nie, al het hy verkeerd opgetree? (1)

1.8 Waarom was dit verkeerd van Lucky om Binki se kontaklys te verander? (1)

1.9 Hoe sou jy gevoel het as jy Lucky was en jy op die perdeplaas moes gaan werk? (1)

1.10 "Dêmmit! Hoe moet ek – ?" (Reël 12)

Waarom laat die skrywer vir Lucky die woord "Dêmmit!" gebruik? (1)

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS B

BINKI: Nee, my ma het gesê sy is te –
LUCKY: – sy's te besig om weer 'n hond te hê. Jip, natuurlik.
BINKI: *(Skud haar kop hartseer.)* Ja, maar sy is regtig –
LUCKY: Aag, dis oukei. Jy het mos nou al hierdie perde. *(Lucky maak lawwe galopbewegings om die oomblik op te vrolik. Binki lag vir hom. Sy hou haar hand uit vir haar foon. Lucky spring weg van haar en begin weer te tik.)* Nee, wag, ek sit net 'n nuwe naam in.
BINKI: Jy het dan al joune ingetik.
LUCKY: Ja, maar hierdie een is nou my ander naam. "Extra Lucky". En my naam is eerste by jou contacts. En die nommer is 7-7-7.
BINKI: *(Lag, maar probeer haar foon by hom gryp.)* Nee, man, gee my foon! *(Hulle stoei speels om besit van die foon. Lucky bly voor Binki wegdans. Binki gryp in die lug rond. Die spel word al wilder ...)*

1.11 Wat was Binki se hondjie se naam? (1)

1.12 Noem TWEE dinge wat tydens die brand gebeur het wat Binki hartseer gemaak het. (2)

1.13 VOLTOOI die volgende sinne deur elke keer EEN woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (1.13.1 tot 1.13.4) en die antwoord neer.

elf; naweke; Sabrina; onderwyser; twaalf; Grace; besigheidsvrou; vakansies

1.13.1 Binki het haar ma ... genoem. (1)

1.13.2 Binki se ma was baie besig, want sy was 'n ... (1)

1.13.3 Binki se ma het haar soms ... kom haal om by haar te gaan kuier. (1)

1.13.4 Binki het graad ... deur korrespondensie gedoen. (1)

1.14 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommer (1.14) en die antwoord neer.

"Jip, **natuurlik**." (Reël 2)

Dit is 'n voorbeeld van (sarkasme/'n vergelyking). (1)

1.15 Die dinge wat mense doen, het gevolge.

Kies die gevolg uit KOLOM B wat by die inligting in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (1.15.1 tot 1.15.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
1.15.1	Binki wou nie met vreemde mense praat nie.	A	Binki het Lucky probeer waarsku dat Wilma agter hom staan.
1.15.2	Binki het haar lewe gewaag om haar hondjie te red.	B	Binki se ma het die foon in haar oor neergesit.
1.15.3	Binki wou weet waarom haar ma haar weer nie wou kom haal nie.	C	Binki het op haar eie klein takies op die perdeplaas gedoen.
1.15.4	Die perde en mense by die perdeplaas was genoeg vir Binki.	D	Binki het besluit sy het haar ma nie nodig nie.
		E	Lucky het gedink dat Binki hom sou haat as sy weet wat hy aan diere gedoen het.

(4 x 1) (4)

1.16 Net soos Lucky, is Binki ook gestraf deur by die perdeplaas te werk.

Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is. (1)

1.17 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (1.17) en die letter (A–D) neer.

Die woorde "*(Skud haar kop hartseer.)*" in reël 3 is skuinsgedruk en tussen hakies, want dit ...

A beklemtoon dat Binki ongelukkig is.
B wys wat die karakter op daardie oomblik doen.
C wys vir die gehoor dat hulle hartseer moet wees.
D maak die gesprek tussen die karakters interessant. (1)

1.18 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (1.18.1 en 1.18.2) en die antwoord neer.

Aan die begin van die drama (1.18.1) (het Binki graag die perde gelei/was Binki bang vir die perde). Aan die einde van die drama was Binki (1.18.2) (tevrede/ongelukkig) om saam met die perde op die plaas te bly. (2)

1.19 Waarom was dit goed vir Wilma dat Binki op die perdeplaas gewerk het? (1)

1.20 Hoe het Lucky se straf hom positief verander? (1)

1.21 Lucky het Binki van die begin af geterg.

1.21.1 Wat sou jy anders as Lucky gedoen het? (1)

1.21.2 Waarom sê jy so? (1)

TOTAAL AFDELING A: 40

AFDELING B: KORTVERHALE

Hierdie afdeling bestaan uit EEN vraag.

VRAAG 2: *KINDERS VAN DIE AARDE* – Charles Fryer

Beantwoord die vrae oor AL TWEE verhale.

VERHAAL A: " 'N MAN KOM TUIS" – Chris Barnard
EN
VERHAAL B: "DIE LAS" – Margaret Bakkes

VERHAAL A: " 'N MAN KOM TUIS" – Chris Barnard

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS C

"... Nee, ek ken die wêreld. En saans as jy daar by die vuur sit en jy kyk na die sterre oor jou kop, dan het jy vrede in jou hart."

Dit word vir my duidelik, terwyl hy gesels: hierdie man sal jy nie maklik onderkry nie. Hy het vir homself 'n klompie antwoorde uitgewerk. Vir elke terugslag in sy lewe het hy tot dusver 'n teenmaneuver bedink, vir elke ongerief 'n kompenserende argument, vir elke ontbering 'n genadetjie.

Nou hoekom, wonder ek in die ry, kry ons dit nie almal reg nie? Vir die meeste van ons sou 'n lewe soos syne onuitstaanbaar gewees het, maar hy loop oor van dankbare entoesiasme.

Iets wou kom fluister: ja, maar die eenvoudiges van gees ...

Dit was geen troos nie. Dit het skielik vir my verwaand gelyk om dié man wat die lewe soveel beter onder die knie gekry het as die meeste van ons, sommer net so as 'n eenvoudige van gees af te skryf.

2.1 "... dan het jy vrede in jou hart." (Reël 2)

2.1.1 Wie praat hier? (1)

2.1.2 Waarheen is hy op pad? (1)

2.1.3 Hoe het die verteller geweet dat die man saam met hom wou ry? (1)

2.1.4 Waarom "ken" hy die wêreld so goed? (1)

2.2 Gouws se woorde sê vir ons hoe Gouws voel.

Kies die emosie uit KOLOM B wat by Gouws se woorde in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (2.2.1 tot 2.2.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		KOLOM B	
2.2.1	"Jy dien jou naaste soos die Bybel sê ons moet."	A	Gouws was lief vir sy kinders.
2.2.2	"Darem 'n nag."	B	Gouws was trots op die werk wat hy gedoen het.
2.2.3	"Die kar loop lekker vinnig."	C	Gouws was opgewonde om vroeg by die huis te wees.
2.2.4	"Daar is vyf outjies."	D	Gouws was dankbaar vir elke kans om sy gesin te sien.
		E	Gouws was hartseer oor sy oorlede vrou.

(4 x 1) (4)

2.3 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.3) en die letter (A–D) neer.

"... sou 'n lewe soos syne onuitstaanbaar gewees het, maar hy ..." (Reël 8)

Dit beteken dat die verteller gedink het dat Gouws ...

A 'n maklike lewe gehad het.
B moeg was om so te sukkel.
C nie van beter geweet het nie.
D nie oor sy moeilike lewe gekla het nie. (1)

2.4 Skryf die volgende gebeure onder mekaar oor in die korrekte VOLGORDE soos wat dit in die verhaal gebeur.

- Die hele gesin het gehardloop om Gouws te ontmoet.
- Gouws het van sy kinders vertel.
- Die verteller het by die gelukkige gesin verbygery.
- Die verteller het Gouws aan die bopunt van sy straat afgelaai. (4)

2.5 Skryf die volgende sin oor en verander die onderstreepte deel om die stelling WAAR te maak.

Gouws het vir sy vrou 'n paar <u>kouse</u> huis toe gebring. (1)

2.6 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.6.1 en 2.6.2) en die antwoord neer.

Die tema van hierdie kortverhaal is (2.6.1) (dankbaarheid/probleme by die werk). Een van die lesse wat 'n mens uit die verhaal kan leer, is dat jy (2.6.2) (moet kla as dinge nie reg is nie/die beste moet maak van wat jy het). (2)

2.7 Waarom kan ons sê dat die verteller reg opgetree het toe hy Gouws langs die pad opgelaai het? (1)

2.8 Gouws het gesê dat hy nie by die huis afgelaai wou word nie.

Waarom was dit verkeerd van die verteller om te dink dat daar iets fout was? (1)

2.9 Gouws werk ver van die huis af en sien sy gesin baie min.

Hoe sou jy gevoel het as jy jou gesin so min gesien het? (1)

2.10 "Dit het skielik vir my verwaand gelyk …" (Reël 11)

Hoekom gebruik die verteller hierdie woorde? (1)

EN

VERHAAL B: "DIE LAS" – Margaret Bakkes

Lees die uittreksel hieronder en beantwoord die vrae.

TEKS D

... Toe hy so 'n ent van die huis is, het hy sy ma opgemerk. Sy was in die tuin. Sy het 'n wyeromp-rokkie aangehad. Ineens was sy vir Schalk die mooiste ma in die wêreld. Hy wou spring en skree van vreugde omdat sy buite in die tuin was en omdat sy so mooi was. En omdat Meneer by hom was en haar sou sien.

Schalkie se ma het verbaas opgekyk na die lang man wat saam met haar kind by die hekkie ingestap kom. 'n Oomblik wou sy skrik, maar toe sien sy die twee laggende gesigte.

Meneer Van Graan het na die vrou voor hom gekyk. Hy kon beswaarlik sy verbasing verberg. Sy was jonk, seker skaars dertig.

Hy het na haar blonde fynheid gekyk en na die groot bruin oë. Hy het afgekyk na Schalkie. Die oë wat nes sy ma s'n was, was blink en vol trots.

2.11 Waarom het Schalkie gevoel dat hy na sy ma moet kyk? (1)

2.12 Noem TWEE dinge wat Schalkie ophou doen het om sy ma gelukkig te maak. (2)

2.13 Schalkie se ouma het vir hom vertel dat sy pa dood is.

Gee 'n feit uit die verhaal om te motiveer waarom die stelling ONWAAR is. (1)

2.14 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommer (2.14) en die antwoord neer.

"Die **oë wat nes sy ma s'n** was, …" (Reël 11)

Dit is 'n voorbeeld van (personifikasie/'n vergelyking). (1)

2.15 VOLTOOI die volgende sinne deur elke keer EEN woord in die lys hieronder te gebruik. Skryf net die vraagnommers (2.15.1 tot 2.15.4) en die antwoord neer.

raas; skoolwerk; seëlversameling; hartseer; praat; gesondheid; vreugde; boekversameling

2.15.1 Meneer Van Graan het opgelet dat Schalkie se ... agteruitgegaan het. (1)

2.15.2 Hy het die ... in Schalkie se oë gesien. (1)

2.15.3 Meneer Van Graan het besluit om met Schalkie te ... (1)

2.15.4 Hy het Schalkie genooi om na sy ... te gaan kyk. (1)

2.16 Die dinge wat mense doen, het gevolge.

Kies die gevolg uit KOLOM B wat by die inligting in KOLOM A pas. Skryf net die vraagnommers (2.16.1 tot 2.16.4) en die letter (A–E) neer.

KOLOM A		**KOLOM B**	
2.16.1	Schalkie se pa het hom geleer albaster speel.	A	Schalkie het van die huis af weggeloop.
2.16.2	Schalkie se pa is oorlede.	B	Schalkie het ná skool dadelik huis toe gegaan.
2.16.3	Schalkie se ma was in die oggende alleen.	C	Schalkie het vir Meneer Van Graan van sy pa en ma vertel.
2.16.4	Schalkie se ma wou by haar ouers gaan bly.	D	Hy het 'n blou-groen ghoen by Faans gewen.
		E	Daar was niemand wat hom met sy somme gehelp het nie.

(4 x 1) (4)

2.17 Kies die KORREKTE antwoord. Skryf net die vraagnommer (2.17) en die letter (A–D) neer.

"Hy kon beswaarlik sy verbasing verberg." (Reël 8 en 9)

Dit beteken dat Dirk van Graan …

A vies was vir Schalkie se ma.
B nie kon glo dat Lida so jonk lyk nie.
C gewonder het hoekom Schalkie so trots gevoel het.
D spyt was dat hy saam met Schalkie huis toe gegaan het. (1)

2.18 Kies die KORREKTE antwoord uit dié tussen hakies. Skryf net die vraagnommers (2.18.1 en 2.18.2) en die antwoord neer.

Ná Schalkie se pa se dood was Lida en Schalkie albei (2.18.1) (opgewonde/ moedeloos) oor die toekoms, want hulle was alleen. Aan die einde van die verhaal het ma en seun gevoel dat die lewe saam met Dirk van Graan baie (2.18.2) (beter/slegter) vir hulle gaan wees. (2)

2.19 Waarom was dit goed dat Dirk van Graan aandag aan Schalkie begin gee het? (1)

2.20 Waarom was dit verkeerd van Lida om nie saam met Schalkie na sy pa se begrafnis toe te gaan nie? (1)

2.21 Ná sy pa se dood het Schalkie se ma van Schalkie verwag om meer soos 'n grootmens op te tree.

2.21.1 Wat sou jy anders gedoen het as jy Lida was? (1)

2.2.1.2 Waarom sê jy so? (1)

TOTAAL AFDELING B: 40
GROOTTOTAAL: 40

Kopiereg voorbehou